



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 29 Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Решением педагогического  
совета  
Протокол № 1 от 11.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ  
М.В. Мирошниченко  
Приказ № 42-ОД от 11.08.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
"Разноцветные истории "  
Срок освоения: 72 часов  
Возраст обучающихся 4-5 лет  
(общекультурный/ознакомительный)

Разработчик:  
Алдониная Ирина Олеговна  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Основание для разработки дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветные истории» (далее – ДОП):** нормативная база организации и реализации системы дополнительного образования – ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

### Основные характеристики ДОП

**Направленность** – художественная, что предполагает ориентацию занятий по ДОП: на развитие мелкой моторики и усидчивости

на формирование ценностного отношения к нетрадиционным техникам рисования

**Адресат** – обучающие дошкольного уровня образования (средний и старший возраст).

В разновозрастной группе могут быть и мальчики и девочки.

Интерес к занятиям может быть основан на использовании игровых ситуаций во время изучения нетрадиционных видов рисования в форме группового взаимодействия.

Наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется.

Наличие определенной подготовки по нетрадиционным видам рисования и практической подготовки по направлению ДОП не требуется.

Физическое здоровье детей (отсутствие противопоказаний).

**Актуальность** связана с поиском новых подходов к организации занятий по нетрадиционным стилям рисования в общеобразовательном учреждении.

1. ФООП (п.21.6.1 ): развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
2. ФООП (21.6.2.2.): формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства;
3. ФГОС (21.6.2.1.): создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4. ФГОС (п.1.6.): формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

**Отличительная особенность** – использование вариативных блоков (модулей), которые объединяются в одном занятии:

✓ блок предметной деятельности, предполагающий знакомство с приемами использования нетрадиционных техник рисования

✓ блок, расширяющий и закрепляющий представления обучающегося о принципах нетрадиционных техник рисования

✓ блок, включающий игровую деятельность

✓ блок, обеспечивающий развитие коммуникативных навыков взаимодействия.

Вариативность модулей ДОП позволяет реализовать программу как в основной сетке занятий (в т.ч. за счет родительской платы), так и в период, когда организованная образовательная деятельность не осуществляется, например в летнее время.

Реализация ДОП может быть осуществлена в разновозрастной группе.

Разновозрастная группа предоставляет возможность коммуникативного взаимодействия более старших детей с младшими по возрасту, что будет способствовать общей социальной активности при работе в разновозрастных командных играх.

**Уровень освоения** – общекультурный/ознакомительный.

Объем и срок освоения – 72 часа

**Цель ДОП** – Развитие мелкой моторики пальцев рук через освоение нетрадиционных видов рисование (Пальцеграфия, кляксография, оттиск, граттаж, набрызг, монотипия)

## **Задачи ДОП**

### **Образовательные**

- ✓ Дать представление о приемах нетрадиционной техник рисования (Пальцеграфия, кляксография, оттиск, граттаж, набрызг, монотипия)
- ✓ Техника безопасности на занятиях изобразительной деятельности.

### **Развивающие**

- ✓ Развить уровень мелкой моторики по сравнению с первоначальным.
- ✓ Создать условия для развития умения действовать по инструкции педагога.

### **Воспитательные**

- ✓ Создать условия для формирования самостоятельности при выполнении заданий педагога.

## **Планируемые результаты освоения**

### **Предметные**

- ✓ Будет знать приемы нетрадиционных рисования (Пальцеграфия, кляксография, оттиск, граттаж, набрызг, монотипия)
- ✓ Будет иметь представление о техники безопасности на занятиях изобразительной деятельности.

### **Метапредметные**

- ✓ Будет повышен уровень мелкой моторики по сравнению с начальным
- ✓ будет сформировано умение действовать по плану

### **Личностные**

- ✓ Ребенок будет самостоятельно (ответственно) выполнять работы.

## **Организационно-педагогические условия реализации**

**Язык программы** – русский.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности реализации:** ДОП реализуется в дневное время.

В процессе занятия освоение содержания происходит от простого к сложному.

Итогом обучения по ДОП может быть видео-ролик, где дети демонстрируют свои умения, освоенные в процессе занятий.

**Условия набора и формирования группы:** принимаются дети дошкольного (среднего, старшего ) возраста (4-5) без предварительного тестирования ( до 10 человек)

При зачислении в группу требуется справка о состоянии здоровья и допуск медицинского работника.

**Формы организации и проведения занятий:** фронтальная (весь состав объединения), при необходимости педагог оказывает индивидуальную помощь ребенку при выполнении упражнения.

### **Материально-техническое оснащение:**

1. **Основные требования оборудованию:** наличие необходимого освещения, рабочих мест (мольбертов), водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок.

2. **Основные требования к одежде:** Фартук и нарукавники.

3. Покрытие пола: поверхность пола должна быть ровной и гладкой. Необходимо убедиться, что в помещении нет колющих и режущих предметов.

**Кадровое обеспечение**: педагог дополнительного образования I или высшей квалификационной категории.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Техника безопасного поведения при работе на занятиях рисования	2	2		В процессе занятия
2.	Техника рисования: пальцеграфика	6	2	4	В процессе занятия
3.	Техника рисования : кляксография	6	1	5	В процессе занятия
4.	Техника рисования : оттиск	5	1	4	В процессе занятия
5.	Техника рисования : набрызг	6	1	5	В процессе занятия
6.	Техника рисования : монотипия	3	1	2	В процессе занятия
7.	Техника рисования : граттаж	6	2	4	В процессе занятия
8.	Разминка	6		6	В процессе занятия
9.	Игровые ситуации	6		6	В процессе занятия
10.	Практика(создание композиций)	20		20	В процессе занятия
11.	Диагностика	2		2	В процессе занятия
12.	Массовые мероприятия	4		4	В процессе занятия
<b>Итого часов:</b>		<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Тема №1. Техника безопасного поведения при работе на занятиях рисования.**

Инструктаж по технике безопасности: о правилах поведения на занятиях по нетрадиционному рисованию, о правилах поведения при нахождении в изостудии .

**Тема №2.Техника рисования : Пальцеграфика;**

**Тема №3 Техника рисования :Кляксография**

**Тема№4 Техника рисования :Оттиск**

**Тема№5 Техника рисования :Набрызг**

**Тема№6 Техника рисования :Монотипия**

**Тема№7Техника рисования :Граттаж**

**Тема № 8 ОТКРЫТЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ** – открытый урок для родителей - декабрь, городские соревнования - апрель, итоговый конкурс-зачет - май.

**Тема № 9. ДИАГНОСТИКА** – проводится в декабре: зачет по базовым техникам нетрадиционного рисования и мае: конкурс работ с сочетаниями 2-х и более техник нетрадиционного рисования.

## 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09. Текущего года	31.05. Следующего года	36	72 – 2 раза в неделю	72	еженедельно 2 раза в неделю

## 5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Цель ДОП** – Развитие мелкой моторики пальцев рук через освоение нетрадиционных техник рисование (Пальцеграфия, кляксография, оттиск, граттаж, набрызг, монотипия)

### **Задачи ДОП**

#### **Образовательные**

- ✓ Дать представление о приемах нетрадиционной техник рисования (Пальцеграфия, кляксография, оттиск, граттаж, набрызг, монотипия)
- ✓ Техника безопасности на занятиях изобразительной деятельности.

#### **Развивающие**

- ✓ Развить уровень мелкой моторики по сравнению с первоначальным.
- ✓ Создать условия для развития умения действовать по инструкции педагога.

#### **Воспитательные**

- ✓ Создать условия для формирования самостоятельности при выполнении заданий педагога.

### **Планируемые результаты освоения**

#### **Предметные**

- ✓ Будет знать приемы нетрадиционных рисования (Пальцеграфия, кляксография, оттиск, граттаж, набрызг, монотипия)
- ✓ Будет иметь представление о техники безопасности на занятиях изобразительной деятельности.

#### **Метапредметные**

- ✓ Будет повышен уровень мелкой моторики по сравнению с начальным
- ✓ будет сформировано умение действовать по плану

#### **Личностные**

- ✓ Ребенок будет самостоятельно (ответственно) выполнять работы.

### **Содержание обучения**

Дать представление о приемах нетрадиционной техник рисования, развить уровень мелкой моторики.

### **Календарно-тематический план**

№ п/п	Дата	Время проведения занятия*	Тема занятия	Кол-во часов*	Форма занятия	Место проведения
1	05.09	15.15-15.40	Ознакомительное: техника безопасности Введение. Цветовой круг	1	Инструктаж, презентация	изостудия
		15.50-16.20	Ознакомительное: техника безопасности Краски палитры. Цветовой круг.	1		изостудия
2	07.09	15.15-15.40	Закреплять названия основных цветов. Пальцеграфия	1	Инструктаж, презентация	изостудия
		15.50-16.20	Закреплять названия основных цветов. Пальцеграфия	1		изостудия
3	12.09	15.15-15.40	Рисование при помощи ладошки	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Рисование ладошками и пальчиками	1		изостудия

4	14.09	15.15-15.40	Рисование методом «иголочка». Пальцеграфия	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Рисование методом «иголочка». Пальцеграфия	1		изостудия
5	19.09	15.15-15.40	Рисование узоров.Пальцеграфия	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Рисование узоров.Пальцеграфия	1		изостудия
6	21.09	15.15-15.40	Закрепить навыки детей по нетрадиционной технике пальцеграфия	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Закрепить навыки детей по нетрадиционной технике пальцеграфия	1		изостудия
7	26.09	15.15-15.40	Рисование ладошками (пальцеграфия)	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Рисование ладошками (пальцеграфия)	1		изостудия
8	28.09	15.15-15.40	Познакомить детей с новым методом рисования при помощи ватных палочек.(Тычковая техника рисования)	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Познакомить детей с новым методом рисования при помощи ватных палочек.(Тычковая техника рисования)	1		изостудия
9	03.10	15.15-15.40	Познакомить детей с новым методом рисования при помощи ватных палочек.(Тычковая техника рисования)	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Познакомить детей с новым методом рисования при помощи ватных палочек.(Тычковая техника рисования)	1		изостудия
10	05.10	15.15-15.40	Продолжать знакомить детей со способом рисования ватной палочкой методом тычка	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Продолжать знакомить детей со способом рисования ватной палочкой методом тычка	1		изостудия
11	10.10	15.15-15.40	Продолжать знакомить детей со способом рисования ватной палочкой методом тычка	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Продолжать знакомить детей со способом рисования ватной палочкой методом тычка	1		изостудия
12	12.10	15.15-15.40	Рисование методом тычка ватных палочек	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Рисование методом тычка ватных палочек	1		изостудия
13	17.10	15.15-15.40	Рисование методом тычка ватных палочек	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Рисование методом тычка ватных палочек	1		изостудия
14	19.10	15.15-15.40	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой.	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой.	1		изостудия
15	24.10	15.15-15.40	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой.	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой.	1		изостудия
16	26.10	15.15-15.40	Кляксография трубочкой	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Кляксография трубочкой	1		изостудия
17	31.10	15.15-15.40	Кляксография трубочкой	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Кляксография трубочкой	1		изостудия
18	02.11	15.15-15.40	Познакомить детей с новым приемом рисования -отгиск печатками	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Познакомить детей с новым приемом рисования -отгиск печатками	1		изостудия

19	07.11	15.15-15.40	Оттиск печатками	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Оттиск печатками	1		изостудия
20	09.11	15.15-15.40	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками.	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками.	1		изостудия
21	14.11	15.15-15.40	Познакомить детей с новым приемом рисования- монотипия	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Познакомить детей с новым приемом рисования- монотипия	1		изостудия
22	16.11	15.15-15.40	Монотипия	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Монотипия	1		изостудия
23	21.11	15.15-15.40	Закрепить умение техники монотипия	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Закрепить умение техники монотипия	1		изостудия
24	23.11	15.15-15.40	Знакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Знакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью	1		изостудия
25	28.11	15.15-15.40	Знакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Знакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью	1		изостудия
26	30.11	15.15-15.40	Рисование кисточками и акварелью, тычок сухой кистью, ватными палочками	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Рисование кисточками и акварелью, тычок сухой кистью, ватными палочками	1		изостудия
27	05.12	15.15-15.40	Рисование кисточками и акварелью, тычок сухой кистью, ватными палочками	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Рисование кисточками и акварелью, тычок сухой кистью, ватными палочками	1		изостудия
28	07.12	15.15-15.40	Рисование акварелью, пальчиками, печатками.	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Рисование акварелью, пальчиками, печатками.	1		изостудия
29	12.12	15.15-15.40	Рисование акварелью, пальчиками, печатками.	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Рисование акварелью, пальчиками, печатками.	1		изостудия
30	14.12	15.15-15.40	Монотипия, рисование пальчиками	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Монотипия, рисование пальчиками	1		изостудия
31	19.12	15.15-15.40	Монотипия, рисование пальчиками	1	Показ, рассказ	изостудия
		15.50-16.20	Монотипия, рисование пальчиками	1		изостудия
32	21.12	15.15-15.40	Диагностика – зачет по выставке работ	1	Зачет	изостудия
		15.50-16.20	Диагностика – зачет по выставке работ	1		изостудия
33	26.12	15.15-15.40	Повторение изученного	1	Повторение, самостоятельная работа	изостудия
		15.50-16.20	Повторение изученного	1		изостудия
34	28.12	15.15-15.40	Открытый урок для родителей	1	Открытое занятие	изостудия
		15.50-16.20	Открытый урок для родителей	1		изостудия
35	09.01	15.15-15.40	Рисование кисточками и акварелью, тычок сухой кистью, ватными палочками	1	Повторение	изостудия
		15.50-16.20	Рисование кисточками и акварелью, тычок сухой кистью, ватными палочками	1		изостудия
36	11.01	15.15-15.40	Рисование акварелью, пальчиками, печатками.	1	Повторение	изостудия

		15.50-16.20	Рисование акварелью, пальчиками, печатками.	1		изостудия
37	16.01	15.15-15.40	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	1		изостудия
38	18.01	15.15-15.40	Рисунок при помощи ладошки	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Рисунок при помощи ладошки	1		изостудия
39	23.01	15.15-15.40	Рисование способом тычка	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Рисование способом тычка	1		изостудия
40	25.01	15.15-15.40	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками.	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками.	1		изостудия
41	30.01	15.15-15.40	Рисование пальчиками.	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Рисование пальчиками.	1		изостудия
42	01.02	15.15-15.40	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	1		изостудия
43	06.02	15.15-15.40	Пальцевая живопись	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Пальцевая живопись	1		изостудия
44	08.02	15.15-15.40	Пальцевая живопись	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Пальцевая живопись	1		изостудия
45	13.02	15.15-15.40	Тычок жесткой полусухой кистью	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Тычок жесткой полусухой кистью	1		изостудия
46	15.02	15.15-15.40	Граттаж	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Граттаж	1		изостудия
47	20.02	15.15-15.40	Граттаж	1	Репетиция	изостудия
		15.50-16.20	Граттаж	1		изостудия
48	22.02	15.15-15.40	Монотипия	1	Выступление	изостудия
		15.50-16.20	Монотипия	1		изостудия
49	27.02	15.15-15.40	Монотипия	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Монотипия	1		изостудия
50	29.02	15.15-15.40	Рисование кисточками и акварелью, тычок сухой кистью, ватными палочками	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Рисование кисточками и акварелью, тычок сухой кистью, ватными палочками	1		изостудия
51	05.03	15.15-15.40	Рисование ладошками	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Рисование ладошками	1		изостудия
52	07.03	15.15-15.40	Кляксография	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Кляксография	1		изостудия
53	12.03	15.15-15.40	Кляксография	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Кляксография	1		изостудия
54	14.03	15.15-15.40	Рисование акварелью, пальчиками, печатками	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Рисование акварелью, пальчиками, печатками	1		изостудия
55	19.03	15.15-15.40	Оттиск печатками + поролон	1	Показ	изостудия



		15.50-16.20	Оттиск печатками + поролон	1		изостудия
56	21.03	15.15-15.40	Набрызг	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Набрызг	1		изостудия
57	26.03	15.15-15.40	Граттаж	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Граттаж	1		изостудия
58	28.03	15.15-15.40	Мототипия	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Мототипия	1		изостудия
59	02.04	15.15-15.40	Тычок полусухой кистью	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Тычок полусухой кистью	1		изостудия
60	04.04	15.15-15.40	Рисование ладошками	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Рисование ладошками	1		изостудия
61	09.04	15.15-15.40	Набрызг, акварель, тиснение, печать по трафарету	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Набрызг, акварель, тиснение, печать по трафарету	1		изостудия
62	11.04	15.15-15.40	Набрызг, акварель, тиснение, печать по трафарету	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Набрызг, акварель, тиснение, печать по трафарету	1		изостудия
63	16.04	15.15-15.40	Акварель, рисование пальчиками	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Акварель, рисование пальчиками	1		изостудия
64	18.04	15.15-15.40	Акварель, рисование пальчиками	1	Выступл ение	изостудия
		15.50-16.20	Акварель, рисование пальчиками	1		изостудия
65	23.04	15.15-15.40	Граттаж	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Граттаж	1		изостудия
66	25.04	15.15-15.40	Набрызг, акварель, тиснение, печать по трафарету	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Набрызг, акварель, тиснение, печать по трафарету	1		изостудия
67	02.05	15.15-15.40	Рисование ладошками, пальчиками, по трафарету.	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Рисование ладошками, пальчиками, по трафарету.	1		изостудия
68	07.05	15.15-15.40	Рисование ладошками, пальчиками, по трафарету.	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Рисование ладошками, пальчиками, по трафарету.	1		изостудия
69	14.05	15.15-15.40	Тычок жесткой полусухой кистью + манка.	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Тычок жесткой полусухой кистью + манка.	1		изостудия
70	16.05	15.15-15.40	Рисунки из ладошки	1	Показ	изостудия
		15.50-16.20	Рисунки из ладошки	1		изостудия
71	21.05	15.15-15.40	Акварель, рисование пальчиками.	1	Репетиц ия	изостудия
		15.50-16.20	Акварель, рисование пальчиками.	1		изостудия
72	23.05	15.15-15.40	Акварель, рисование пальчиками.	1	Зачет	изостудия
		15.50-16.20	Акварель, рисование пальчиками.	1		изостудия
<b>ИТОГО</b>						

\*время условное, в соответствии с возрастными особенностями детей

## 6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- **Методологическое обеспечение:**
- Репродукции картин разных художников.
- Муляжи для рисования
- Серии фотографий и иллюстраций природы.
- Фотографии и иллюстрации животных.
- Тела геометрические
- Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).
- Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках)
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий. (Приложение № 3)

### Методы и приемы, используемые при обучении нетрадиционных видов рисования

Наглядный	Словесный	Практический
Показ, имитация, зрительные ориентиры(фотографии и иллюстрации, репродукции картин, и.т.д.)	объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, словесная инструкция	<b>Метод усложнения</b> Определенная логическая последовательность обучения упражнениям, постепенное усложнение упражнений за счет новых деталей: изменение темпа работ, ввод новых техник, комбинации техник.
		<b>Метод повторений</b>
		<b>Метод блоков</b> Объединение между собой разных, ранее изученных техник рисования. Педагогические технологии. В программу внесены нетрадиционные оздоровительные технологии (дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, упражнения на расслабление, упражнения для укрепления свода стопы).

**Примерная структура занятия.**

**Вводная часть**

**Техника безопасности:** педагог проводит инструктаж по технике безопасности и рассказывает о правилах поведения на занятиях по рисованию (краткий инструктаж по технике безопасности проводится на каждом занятии). Педагог расскажет об оборудовании, которое используется при работе.

**«Разминка» (игровой момент, привлечение внимания, например: показ изделия или рисунка):** проводится в начале каждого занятия..

**Основная часть**

**Заключительная часть**

Подведение итогов занятия по рисованию : самостоятельная работа, коммуникативные игровые ситуации.

Подведение итогов занятия.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2.

**Оценочные материалы**

Педагогическая диагностика основана на педагогическом наблюдении и выполнении тестовых заданий по окончанию обучения по ДОП.

Первоначально педагог оценивает возможности ребенка на основе педагогических наблюдений. Итоговая диагностика может получена по оценке на последнем занятии или по результатам специальных тестов, продуктов деятельности.

Уровень повышения двигательных умений ребенка оценивается путем сравнения первоначальной оценки и конечной

Таблица

Педагогическая диагностика основных приемов при изучении основ нетрадиционных техник рисования.

Фамилия Имя	ТЕОРИЯ				ПРАКТИКА						
	№1 Представление о приемах нетрадиционных техник рисования		№2 Техника безопасности		№1 Уровень мелкой моторики		№2 Умение действовать по инструкции педагога		№3 Самостоятельность		
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	

**Уровень освоения ДОП :**

Освоение базовых умений по нетрадиционным видам рисования

*Выше среднего уровня*

Ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно, умение сформировано.

*Средний уровень*

Ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого. Самостоятельность частичная

*Ниже среднего уровня*

Ребенок не может выполнить предложенные задания. Помощь взрослого не принимает.

3.Знает с правилами безопасного поведения при работе на занятиях рисования

Ребенок применяет правила техники безопасности и умеет контролировать свое поведение в соответствии с правилами. Выполняет указания инструктора. Легко реагирует на сигналы. Стремиться к ведущей роли в выполнении заданий.

*Средний уровень*

Ребенок применяет правила техники безопасности, и умеет контролировать свое поведение с подсказкой взрослого. Действует по указанию инструктора в общем темпе. Выполняет правила в выполнении .

*Ниже среднего уровня*

Ребенок не умеет контролировать свое поведение в соответствии с правилами. В выполнении работ участвует не охотно. Нуждается в дополнительной индивидуальной работе.

#### 4. Умение действовать по инструкции педагога.

*Выше среднего уровня*

Ребенок способен самостоятельно действовать по алгоритму, инструкции.

*Средний уровень*

Ребенок способен с подсказкой взрослого действовать по алгоритму, инструкции.

*Ниже среднего уровня*

Ребенок не способен действовать по алгоритму, инструкции.

12-9 баллов – уровень выше среднего

8-5 баллов – средний уровень

<4 баллов – уровень ниже среднего

### **Диагностика мелкой моторики**

Задание для детей 4 – 5 лет.

1 блок.

Упражнения на повторение фигур из пальцев

«Петушок» (ладонь вверх, указательный палец упирается на большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх);

«Зайчик» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони);

«Флажок» (четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – вместе, а большой палец опущен вниз, тыльная сторона ладони к себе);

«Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

Все упражнения выполняются после показа. При выполнении сложных фигурок можно помогать ребёнку принять правильную позицию пальцев. Далее ребёнок действует самостоятельно.

2 блок.

Упражнения на дорисовывание

Дорисуй прямую линию;

Дорисуй волнистую линию;

Дорисуй ломаную линию (заборчик).

При выполнении этих упражнений, в начале года, обращается внимание, на то, как ребёнок держит карандаш, в какой руке, как он продолжает линию карандашом: с нажимом или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая.

3 блок.

Работа с бумагой

Вырезание ножницами (выявляем, как у ребёнка сформирована координация движений рук);

Сгибание листа бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе).

4 блок.

Упражнения на координацию движений.

«Ладонь, кулак, ребро» - вначале показываем детям, как выполнить это упражнение вместе с нами. Когда ребёнок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3;

Посолим капусту. Посолим суп (ребёнок как бы растирает комочек соли);

Катание шарика.

Методика проведения обследования развития мелкой моторики.

(+) – 1 балл – с заданием справился;

(-) – 0 баллов – с заданием не справился;

(=) – 0,5 баллов – справился с помощью взрослого;

2 - балла и ниже – низкий уровень;

2 - 2,5 баллов – средний уровень;

3 - 4 баллов – высокий уровень;

2 балла и ниже (низкий уровень)

У таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

2-2,5 баллов (средний уровень)

У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.

3-4 балла (высокий уровень)

У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

## 7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) URL://<https://paintmaster.ru/tsvetovedenie.php.php> Основы цветоведения (28.08.2023)
- 2) URL://<https://www.liketka.com/krasota/tsvetovedenie-tsvetovoj-krug/> Цветоведение. Цветовой круг. (28.08.2023)
- 3) URL://<https://shedevrs.ru/cvetovedenie/219-cvoictva-cvetov.html> Цветоведение - характеристики и свойства цветов(28.08.2023)
- 4) URL://<https://razvivashka.online/tvorchestvo/klyaksografiya> Кляксография, история и техника рисования(28.08.2023)
- 5) URL://<https://multiurok.ru/files/risovanie-paltsami-paltsegrafiia.html> Пальцеграфия техника рисования(28.08.2023)
- 6) URL://<https://infourok.ru/prezentaciya-netradicionnye-tehniki-risovaniya-po-sposobu-naneseniya-ottiska-4575754.html> Нетрадиционные техники рисования по способу нанесения оттиска(28.08.2023)
- 7) URL://[1\) https://znanio.ru/media/netraditsionnaya-tehnika-risovaniya-nabryzg-2826665](https://znanio.ru/media/netraditsionnaya-tehnika-risovaniya-nabryzg-2826665) Нетрадиционная техника рисования - набрызг(28.08.2023)
- 8) URL://<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/04/17/statya-monotipiya> Рисование в нетрадиционной технике-Монотипия(28.08.2023)
- 9) URL://[.maam.ru/detskijsad/risovanie-v-tehnike-gratazh.html](https://maam.ru/detskijsad/risovanie-v-tehnike-gratazh.html) Граттаж техника рисования(28.08.2023)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания"».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

15. Распоряжение КО СПб от 25.08.2022 г. № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

16. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А., Акулова О.В. Педагогическая диагностика практического и продуктивного опыта ребенка дошкольного возраста. Ч. 3. // Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста: Научно-методическое пособие в трех частях.– СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. – 219 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №2.

### Технологическая карта.

Тема занятия № 4: Рисование методом «иглолочка». Пальцеграфия

Развивающая задача	ФГОС п 6.4	Действие педагога	Действие ребенка	Особенности
1)Развивать уровень мелкой моторики. 2)Сформировать умение действовать по плану.	1)Мелкая моторика 2) Ребенок способен к волевым усилиям	1)Рассказ о технике безопасности ; 2)Озвучивание плана действия (последовательность) + действие педагога; 3)Предлагается выполнить композицию.	1)Слушает; 2)Смотрит, слушает; 3)Выполнение предлагаемой композиции.	1)Совестный, показ образца; 2)Словесно-наглядный; 3)Практический с опорой на образец.

Тема занятия № 7: Пальцеграфия

Развивающая задача	ФГОС п 6.4	Действие педагога	Действие ребенка	Особенности
1)Развивать уровень мелкой моторики. 2)Сформировать умение действовать по плану.	1)Мелкая моторика 2) Ребенок способен к волевым усилиям	1)Разговор об осени, мотивация детей к выбору объекта и краски; 2)Озвучивание плана; 3)Предлагаем выполнить композицию.	1)Ребенок слушает, отвечает на вопросы, осуществляет выбор; 2)Дети повторяют план; 3)Выполнение плана.	1)Словесный; 2)Словесно-практический; 3)Практический.

Тема занятия № 28: Рисование акварелью, пальчиками, печатками.

Развивающая задача	ФГОС п 6.4	Действие педагога	Действие ребенка	Особенности
1)Развивать уровень мелкой моторики. 2)Сформировать умение действовать по плану.	1)Мелкая моторика 2) Ребенок способен к волевым усилиям	1)Предлагается выбрать тему работы; 2)Самостоятельный выбор детей техники и краски; 3)Самостоятельное выполнение	1)Самостоятельно выбирает тему работы; 2)Выбор ребенком техники и материала для композиции;	1)Словесный; 2)Практический; 3)Практический.

		ребенком композиции.	3)Выполнение выбранной темы.	
--	--	-------------------------	---------------------------------	--

Тема занятия № 20: Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками.

Развивающая задача	ФГОС п 6.4	Действие педагога	Действие ребенка	Особенности
1)Развивать уровень мелкой моторики. 2)Сформировать умение действовать по плану.	1)Мелкая моторика 2) Ребенок способен к волевым усилиям	1)Показ сочетания 2-х техник нетрадиционного рисования ; 2)Озвучивание плана действия (последовательность) + действие педагога; 3)Предлагается выполнить композицию.	1)Слушает, смотрит; 2)Смотрит, слушает; 3)Выполнение предлагаемой композиции.	1)Совестный, показ образца; 2)Словесно-наглядный; 3)Практический с опорой на образец.

Тема занятия № 31: Монотипия, рисование пальчиками

Развивающая задача	ФГОС п 6.4	Действие педагога	Действие ребенка	Особенности
1)Развивать уровень мелкой моторики. 2)Сформировать умение действовать по плану.	1)Мелкая моторика 2) Ребенок способен к волевым усилиям	1)Разговор о зиме, мотивация детей к выбору объекта, техник и краски; 2)Озвучивание плана на выполнение 2-х техник нетрадиционного рисования; 3)Предлагаем выполнить композицию.	1)Ребенок слушает, отвечает на вопросы, осуществляет выбор; 2)Дети повторяют план; 3)Выполнение плана.	1)Словесный; 2)Словесно-практический; 3)Практический.



Тема занятия № 33: Повторение изученного.

Развивающая задача	ФГОС п 6.4	Действие педагога	Действие ребенка	Особенности
<p>1)Развивать уровень мелкой моторики.</p> <p>2)Сформировать умение действовать по плану.</p>	<p>1)Мелкая моторика</p> <p>2) Ребенок способен к волевым усилиям</p>	<p>1)Предлагается выбрать тему работы;</p> <p>2)Самостоятельный выбор детей техник и краски;</p> <p>3)Самостоятельное выполнение ребенком композиции.</p>	<p>1)Самостоятельно выбирает тему работы;</p> <p>2)Выбор ребенком техники и материала для композиции;</p> <p>3)Выполнение выбранной темы.</p>	<p>1)Словесный;</p> <p>2)Практический;</p> <p>3)Практический.</p>

Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.



Кляксография



Пальцеграфия



Гроттаж.



Граттаж